

ศิลปวัฒนธรรม

ART & CULTURE MAGAZINE

ปีที่ ๔๓ ฉบับที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๕

นักโทษการเมืองสมัยคณะราษฎร :
แนวคิด, การคุมขัง และการปลดปล่อย

ลาวแคน “ซอฟต์พาวเวอร์”
ทำไมพระปิ่นเกล้าฯ โปรด
แต่รัชกาลที่ ๔ ทรงแอนตี้

วัดแดง - ค่ายพม่า
และสมรภูมิกองอาสาคริสตังบ้านปลาเห็ด

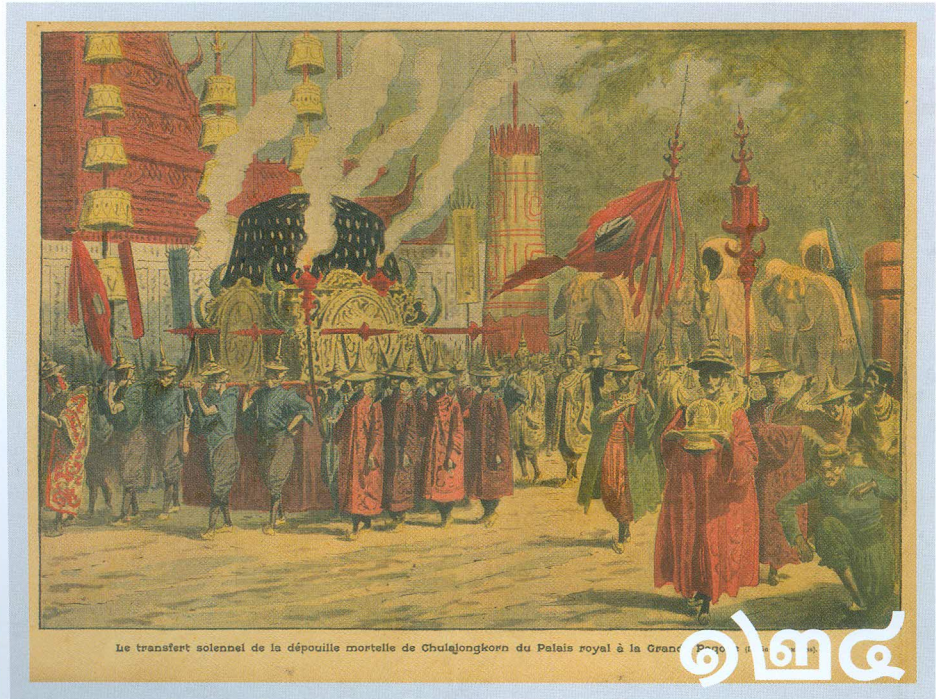
เมื่อ จอมพล สฤษดิ์
จับโอรสการเมือง
“โอรชานศิลป์” - เสวี ยกย่องกุล

คันท้องสมัยซ่ง
มาอยู่เมืองเพชรได้อย่างไร?

สารบัญ

ART & CUL TURE

silapa@matichon.co.th



เที่ยงแท้ / ชรรค์ชัย บุนปาน	๗
นักโทษการเมืองสมัยคณะราษฎร : แนวคิด การคุมขัง	๔๒
และการปลดปล่อย / ศรัญญู เทพสงเคราะห์	
เมื่อ จอมพล สฤษดิ์จับโหรการเมือง : “โหรมานศิลป์” เสวีย ยกย่องกุล	๗๔
ในเงาเวลา จอมพล สฤษดิ์ ธนะรัชต์ / อิทธิเดช พระเพ็ชร	
ลาวแคน “ซอฟต์แวร์ชาวเวอร์” สมัยต้นรัตนโกสินทร์	๑๐๔
& ทำไมพระปิ่นเกล้าฯ โปรดปราน (แต่) พระจอมเกล้าฯ ทรงแอนด์? /	
กำพล จำปาพันธ์	
วันสวรรคตรัชกาลที่ ๕ ขวัญหน้า ๑ มาไม่ถึงเมืองไทย / ไกรฤกษ์ นานา	๑๒๔

สโมสรศิลปวัฒนธรรม

คั่นช่องสมัยซึ่งมาอยู่เมืองเพชรได้อย่างไร? /	๑๐
ล้อม เพ็งแก้ว เรื่อง, นิพัทธ์พร เพ็งแก้ว ภาพ	
วัดแดง ค่ายพม่าและสมรภูมิกองอาสาคริสตังบ้านปลาเห็ด /	๑๔
อชิรวิชญ์ อันธพินธุ์	
ที่ “ทับผ่านทาง” (๑๖) : ด้าน / พนม นันทพฤษช์	๒๒๒
พริกเกลือสระโบสถ์ และสำรับ “กำจัด” / กฤษ เหลือลมัย	๒๔
โลกรุ่มร้อน / ขุนทองกะลาเปือก	๓๕
เพลงลาแล้วแก้วตา / บุรพา อารัมภีร	๓๖