

ศิลปวัฒนธรรม

ART & CULTURE MAGAZINE

ปีที่ ๔๓ ฉบับที่ ๑๑ กันยายน ๒๕๖๕

รูปแบบ “แอ่วลาว”
ในราชสำนักพระปิ่นเกล้าฯ

ขุนนางกังฉินผู้ขายชาติ
กับตำนานปาห้องโก๋

ลักษณะและประเภท
ของวรรณคดีจีน

เปิดหลักฐาน
๓ กษัตริย์
ไม่ได้สร้างเชียงใหม่!

ประเพณีเปิดตัวผู้นำโลก
การเมืองใหม่ยุคปลุกกระแส



สารบัญ

ART & CULTURE

silapa@matichon.co.th



โลกใหม่ / ขรรค์ชัย บุนปาน	๘
๓ กษัตริย์ไม่ได้สร้างเชียงใหม่ / สมฤทธิ ลือชัย	๖๘
หลวงอนุสารสุนทรกิจ (สุนธี) (พ.ศ. ๒๔๑๐-๑๓)	๘๕
กับฟิล์มกระจก และพระยาเจริญราชไมตรี (จำนง อมาตยกุล)	
(พ.ศ. ๒๔๑๒-๘๓) / รศ. สมโชติ อ๋องสกุล	
ตีข่าวรัสเซียบีเวอร์ ประเพณีเปิดตัวผู้นำโลก	๑๐๔
การเมืองใหม่ยุคปลุกกระแส / ไกรฤกษ์ นานา	
ลักษณะและประเภทของวรรณคดีจีน / ถาวร ลิกขโกศล	๑๒๖
จีนฮุย : ขุนนางกังฉินผู้ขายชาติกับตำนานปาต่องโก๋ /	๑๓๖
ผศ. ดร. ชวนพิศ เทียมตัน	
สโมสรศิลปวัฒนธรรม	
กลอนครู / เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์	๑๑
รูปแบบของ “แอ่วลาว” ในราชสำนัก	๑๒
พระบาทสมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัว / ภาณุพงศ์ ธงศรี	
ประสพการณ์ดาปลิ้มสวดคฤหัสถ์ / เอนก นาวิกมูล	๒๔
เวียดนาม (จะ) บุคไทย? สหพันธ์รัฐอินโดจีน /	๓๖
พลเอก บัญชร ขวาลศิลป์	
ข้างสำหรับติมอร์-เลสเต : สากลกับท้องถิ่น	๔๘
และการย้อนกลับทางวัฒนธรรม / ดร. องค์ บรรจุน	
เบิกใจบอด / ขุนทองกะลาเบี่ยง	๖๕