

ศิลปวัฒนธรรม

ART & CULTURE MAGAZINE

ปีที่ ๔๒ ฉบับที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๔

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ :
ความย้อนแย้งในจดหมายเหตุต่างชาติ



“พระพิเรนทร์” คนไหน
ที่ “เล่นพิเรนทร์”?

แทฮันแจกุก (대한제국)
จักรวรรดิเกาหลีที่ถูกลืมน

๗๐ ปี ฆาตกรรมเรือหลวงศรีอยุธยา
“กบฏแมนฮัตตัน” จุดเปลี่ยนกองทัพเรือ

ครูครอง จันดาวงศ์ ที่หลักประหาร
กับเสียงตะโกน “เผด็จการจงพินาศ!”

ART & CULTURE

silapa@matichon.co.th

ฝนโปรย / ชรรค์ชัย บุนปาน	๘
ความย้อนแย้งทางประวัติศาสตร์ กรณีพระราชดำเนิต	๕๐
สมเด็จพระเจ้ากรุงธนบุรี ในจดหมายเหตต่างชาติ พระราชพงศาวดาร และเอกสารเคลยศักดิ์ของไทย / สุทธิศักดิ์ ระบอบ สุขสุวานนท์	
แพฮันเจกุก (대한제국) จักรวรรดิเกาหลีที่ถูกลืม / นิธิ เนื่องจำนงค์	๗๘
ตามหาภาพ “โมนาลิซ่า” ประวัติศาสตร์ที่ถูกขโมย / ไกรฤกษ์ นานา	๙๒
๓๐ ปี ฆาตกรรมเรือหลวงศรีอยุธยา จุดเปลี่ยนกองทัพเรือ /	๑๑๔
มนต์ชัย ราบรินทร์สุข	
ในวันที่ ครอง จันดาวงศ์ อาจไม่ได้พูด	๑๓๖
“เผด็จการจงพินาศ ประชาธิปไตยจงเจริญ” / อธิเดช พระเพ็ชร	
สโมสศิลป์พัฒนธรรม	
ขุนสำราญสมิตมุข / เอนก นาวิกมูล	๑๐
“พระพิเรนทร์” คนไหนที่ “เล่นพิเรนทร์” / วิภัส เลิศรัตนรังษี	๒๔
ห้วยทราย : บทพิสูจน์แรกของทหารเสือพราน /	๓๒
พลเอก บัญชร ขวาลศิลป์	
ด้วยความรัก / เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์	๓๙
ประสบการณ์ของ สุทธิพันธ์ บุญใจใหญ่ งานเกษตรยึดหยุ่น	๔๐
ปรับตัวได้ ไม่มีอะไรคงที่และตายตัว / พานิชย์ ยศปัญญา	