

ศิลปวัฒนธรรม

ART & CULTURE MAGAZINE

ปีที่ ๔๒ ฉบับที่ ๖ เมษายน ๒๕๖๔

รัฐประหารพม่า เสนาธิปัตย์ บนเส้นทางประวัติศาสตร์

เมืองกรุงเทพฯ
กับใช้ “อินฟลูเอนซา” พ.ศ. ๒๕๖๑

5 เมษายน
วิกฤตตากองทัพญี่ปุ่น

6

2 บุญของ
เหยื่อต้มบ้านสิงห์

“ลากรักในป่า”
เบื้องหลังฝั่งใจขุนแผน-นางวันทอง

สารบัญ

ART & CULTURE

silapa@matichon.co.th

โลกเหือด / ชรรค์ชัย บุนปาน	๗
วิเคราะห์รัฐประหารพม่า เสนาธิปัตย์บนเส้นทางประวัติศาสตร์ /	๔๘
ผศ. ดร. ดุลยภาค ปรีชารัชช	
ข่าวสดวันเกิดเหตุ ๑๖๐ ปี เบื้องหลัง “สงครามฝิ่น” (ตอนจบ)	๗๘
สัญญาเบาริ่ง ไฟท์บังคับของเซอร์จอห์น / ไกรฤกษ์ นานา	
เมืองกรุงเทพฯ กับใช้อินฟลูเอนซา พ.ศ. ๒๔๖๑ /	๙๘
ผศ. ดร. พีรศรี โปหาทอง	
“ฉากรักในป่า” เบื้องหลังฝั่งใจขุนแผนกับนางวันทอง / นิพัทธ์ แยมเดช	๑๑๘
สโมสรศิลปวัฒนธรรม	
ช่วยผมด้วย / ล้อม เพ็งแก้ว	๑๐
ความสำเร็จของ เซอร์จอห์น เบาริ่ง พระราชประสงค์รัชกาลที่ ๔	๑๒
เพื่อผลประโยชน์ที่ยิ่งใหญ่ของสยาม / ศันสนีย์ วีระศิลป์ชัย	
๑๘ เมษายน วันพลิกชะตากองทัพญี่ปุ่น / มนต์ชัย รابرันทวิสุข	๑๖
วัดใจไทย / เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์	๒๕
มะพร้าวทะเล สวนนงนุช พัทยา มหัศจรรย์กว่านี้มีอีกไหม...	๒๖
ปลูก ๔๐ ปีจึงมีผล ใช้เวลา ๗ ปีผลแก่ อายุยาวนานกว่า ๔๐๐ ปี /	
พานิชย์ ยศปัญญา	
จิตวิญญาณของ “เนื้อตัมบ้านสิงห์” / กฤษ เหลือลมัย	๓๔
เพลงระฆังรัก / บุรพา อารัมภีร	๔๒
ที่ “ทับผ่านทาง” (๓) : แมงปอไฟ / พนม นันทพฤกษ์	๔๕