

ศิลปวัฒนธรรม

ART & CULTURE MAGAZINE

ปีที่ ๔๒ ฉบับที่ ๒ ธันวาคม ๒๕๖๓

จอมพล สฤษดิ์ กับโหราศาสตร์ และประวัติศาสตร์การเมืองไทย

พระราชพิธีสถาปนาสมเด็จพระสังฆราช
พุทธศักราช ๒๕๐๘

๓๓๓ ปี แห่งการกลับมา “ท่าปาเรด”
ของโกษาปาน

“ทางรถไฟสายมรณะ”
ญี่ปุ่นสร้าง - ฝรั่งเศส - ไทยซื้อ

เปรียบเทียบ ไทย-ญี่ปุ่น
ก่อนร่วมวงไพบูลย์



สารบัญ

ART & CULTURE

silapa@matichon.co.th

ลำดับที่ ๔๔ ปีที่ ๔๒ ฉบับที่ ๒ เดือนธันวาคม ๒๕๖๓



ปลายปี / ชรรค์ชัย บุนปาน	๙
จอมพล สฤษดิ์ โหราศาสตร์ และประวัติศาสตร์การเมืองไทย /	๙๔
อิทธิเดช พระเพ็ชร	
ชวนศึกษาพระราชพิธีสถาปนาสมเด็จพระสังฆราช	๑๐๐
พุทธศักราช ๒๕๐๘ / กริช ภูณิยามา	
ใครเป็นเจ้าของ “ทางรถไฟสายมรณะ”?	๑๒๐
ญี่ปุ่นสร้าง ฝรั่งขาย ไทยซื้อ! / ไกรฤกษ์ นานา	๑
สักวา : จากอดีตถึงปัจจุบัน (๔)	๑๔๒
ความสนุกและเสน่ห์ของสักวาแบบเก่า / ถาวร สิกขโกศล	

สโมสรศิลปวัฒนธรรม

๓๓๓ ปี แห่งการกลับมา “ทำปาเรด” ของโกษาปาน / ธีรพงศ์ เรืองขำ	๑๒
โลกาภิวัตน์ใหม่ / เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์	๒๕
จดจากหอสมุดดำรงราชานุภาพ / เอนก นาวิกมูล	๒๖
ปริศนาภูผาที่ / พลเอก บัญชร ขวาลศิลป์	๔๖
เปรียบเทียบ ไทย-ญี่ปุ่น ก่อนร่วมวงไพบูลย์ / มนต์ชัย ราบรินทวีสุข	๕๖
ลมหนาว สัมเหนือ / พานิชย์ ยศปัญญา	๖๒
สาธิตแบบไหน อยู่ใน “แกงจืดสาธิต” / กฤษ เหลือลมัย	๗๐
ขนมจีนน้ำพริก มอญ ปากเกร็ด / ชุนทองกะลาเปียก	๗๗
เพลงน้ำใจ น้ำค้าง / บุรพา อารัมภีร์	๗๘
ที่ “ทับผ่านทาง” (๓) : ฝันและจริง / พนม นันทพฤกษ์	๘๑