

ศิลปวัฒนธรรม

ART & CULTURE MAGAZINE

ปีที่ ๔๑ ฉบับที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๓

“เจแปนโมเดล” กับ การปฏิวัติ ๒๔๗๕ :

รูปแบบการสร้างชาติ
สมัย “คณะราษฎร”

แม่นมโกษาปานปลงศพที่ไหน
ในแผนที่กรุงศรีอยุธยาของหมอบรัดเลย์?

เมืองไทยในแผนที่
วงไฟบูลย์ร่วมแห่งมหาเอเชียบูรพา

เครื่องราชอิสริยาภรณ์ยุโรป
ในพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

ศึกแรกทหารเสือพรานไทย
ในแผ่นดินลาว



ART & CULTURE

ilapa@matichon.co.th

ใจหาย / ชรรค์ชัย บุนปาน	๘
เปิด “โมเดล” การสร้างชาติสมัยคณะราษฎร	๓๒
ภายหลังการปฏิวัติ ๒๔๗๕ / ณัฐพล ใจจริง	
เมืองไทยในแผนที่ วงไพบูลย์ร่วมแห่งมหาเอเชียบูรพา	๙๔
ความลับที่ซ่อนไม่สนิท / ไกรฤกษ์ นานา	
เครื่องราชอิสริยาภรณ์ยุโรปในพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว :	๑๒๔
ข้อค้นพบจากงานวิจัย / ฉัตรบงกช ศรีวัฒนสาร	
บทดอกสร้อยสวรรค์ฉบับวังบูรพา / ถาวร ลิกขโกศล	๑๔๒
สโมสรศิลปวัฒนธรรม	
การเปลี่ยนความหมายของมอญรำแบบ “เอาบุญ”	๑๐
เป็นมอญรำแบบ “ขอมี่ชิน” / ดร. องค์ บรรจุน	
แกะรอย สถานที่ปลงศพ แม่นมพระยาพระคลัง (โกษาปาน)	๒๒
จากแผนที่กรุงศรีอยุธยาของหมอบรัดเลย์ / อชิรวิชญ์ อันรพันธ์	
รวมข่าวลัทธิของ / เอนก นาวิกมูล	๓๐
ศึกแรกทหารเสือพราน / พลเอก บัญชร ขวาลศิลป์	๔๔
ศูนย์ส่งเสริมฝีมือจักสานด้วยไม้ไผ่ พันธ์นิคม	๕๒
แม่สร้าง ลูกสานต่อ / พานิชย์ ยศปัญญา	
“พริกกะเกลือ” ยังเหลืออยู่ที่แบบ / กฤษ เหลือลมัย	๖๐
จะชนะ / เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์	๖๓
เพลงเพราะขอบฟ้ากว้าง / บุรพา อารัมภีร	๖๘
คือ วิโชค มุกดามณี...ที่ทรงจำ / สถาพร ศรีสัจจ	๗๑