

ศิลปวัฒนธรรม

ART & CULTURE MAGAZINE

ปีที่ ๔๑ ฉบับที่ ๖ เมษายน ๒๕๖๓

เมืองไทยกับญี่ปุ่น
สถานะพิเศษสมัย จอมพล ป.

สงคราม ๔ ภาค
สืบราก “เผ่าไท”

ความต่างที่ไม่ต่าง
จากนางเมรีถึงนางพันธุรัต

แขกไป - ไทยมา
ใน “น้ำยาแขก”



เมื่อพระสยามทวารธิดา
ทรงปราบกบฏบวรเดช :

การช่วงชิงเทพสัญลักษณ์ใน “เหรียญพิทักษ์รัฐธรรมนูญ”

ART & CULTURE

silapa@matichon.co.th

ขมุขขมัว / ขรรค์ชัย บุนปาน	๗
จดหมาย	๙
พระสยามเทวาธิราชทรงปราบกบฏบวรเดช :	๓๒
การช่วงชิงเทพสัญลักษณ์ใน “เหรียญพิทักษ์รัฐธรรมนูญ พ.ศ. ๒๔๗๖” /	
วิศรุต บวงสรวง	
เมืองไทยกับญี่ปุ่น สถานะพิเศษสมัย จอมพล ป.	๙๒
รัฐบาล “รู้ล่วงหน้าญี่ปุ่นจะบุก” / ไกรฤกษ์ นานา	
สงครามต์ ๔ ภาค สืบราก “เผ่าไท” สืบสาวความเป็นญาติของคนไทย	๑๑๐
ในประเทศไทยกับคนไทในประเทศจีน ผ่านประเพณีสงครามต์ /	
ผศ. ดร. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล, ธนภัทร พิริโยธิกุล	
จากนางเมรีถึงนางพันธุรัต : ความต่างที่ไม่ต่าง / นิพัทธ์ แยมเดช	๑๒๔
บทร้องมโหรีโบราณฉบับโรงพิมพ์วัชรินทร์ / ถาวร ลิกขโกศล	๑๕๐
สโมสตรศิลป์วัฒนธรรม	
เด็ก-ครู / เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์	๑๕
การท่องเที่ยวข้ามรัฐชาติและประวัติศาสตร์บาดแผลเมืองโบราณ	๑๖
วัฒนธรรมร่วมทวารวดีไทย-เมียนมา / ดร. องค์ บรรจุน	
เกร็ดเก่าจากชาติ-สุน / เอนก นาวิกมูล	๓๒
ตำนาน บก.ผสม ๓๓๓ : “เทพ ๓๓๓” / พลเอก บัญชร ขวาลศิลป์	๔๔
เพลงสองครู / บุรพา อารัมภีร์	๕๒
แขกไป-ไทยมา ใน “น้ำยาแขก” / กฤษ เหลือลมัย	๕๖
คุณ เหลืองงามยามแล้ง / พานิชย์ ยศปัญญา	๖๒
จันทร์กรุง / พนม นันทพฤษ	๗๑