

ศิลปวัฒนธรรม

ART & CULTURE MAGAZINE

ปีที่ ๔๑ ฉบับที่ ๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓



ภาพที่เล็ดลอดออกมาได้
“สะพานข้ามแม่น้ำแคว”

“วังเปา”
นักรบแห่งป่าเขา

5

จโกษาปาน

6

ถวายพระราชสาส์นพระเจ้ากรุงฝรั่งเศส

2

นครธมและตลาดสดเสียมราฐ :

พลังความเชื่อทางศาสนาและทุนนิยม

สมเด็จพระเจ้าตากสินฯ

ปราบก๊กเจ้าพระฝาง อ้าง “นิมิตอุบาทว์”

สารบัญ

ART & CULTURE

silapa@matichon.co.th

เดือนยี่ / ขรรค์ชัย บุนปาน	๘
จดหมาย	๙
สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชทรงปราบก๊กเจ้าพระฝาง	๘๘
ในฐานะเป็น “นิมิตอุบาทว์” / ดร. ปฐมพงษ์ สุขเล็ก	
ภารกิจโกษาปานหลังถวายพระราชสาส์น / รศ. ดร. ปรีดี พิศณุวิวัฒน์	๑๐๒
ภาพที่เสียดลอดออกมาได้ “สะพานข้ามแม่น้ำแคว”	๑๑๘
ทางรถไฟนรก เหลลยศึกไม่ทันเห็น / ไกรฤกษ์ นานา	
เมื่อ หสข. เปิดหีบมหาสมบัติจีน ยุคปลายราชวงศ์ชิง /	๑๔๖
จรัสศรี จิรภาส	
ไม่มีเงิน ไม่มีเงิน : จีนซื้อฮ่องเต้ จากบันทึกประวัติศาสตร์จีนโบราณ	๑๖๒
“ลือจี้” (จบ) / รศ. ดร. ศานติ ภักดีคำ, ผศ. นวรัตน์ ภักดีคำ	
สโมสรศิลปวัฒนธรรม	
เห่เรือหงส์ / เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์	๑๕
ศิลปะตราอักษรย่อ ที่ปรากฏใน Collection ส่วนพระองค์	๑๖
สมเด็จพระเจ้าฟ้าวไลยอลงกรณ์ / กฤตนันท์ ในจิต	
ปีใหม่ “อาซ่า” ชนกลุ่มน้อยผู้มั่งคั่งบนที่สูงรัฐฉาน	๒๔
แห่งสาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมา / ดร. องค์กร บรรจุน	
บ้านตากกลางเลี้ยงช้าง / เอนก นาวิกมูล	๓๒
“วังเปา” นักรบแห่งปาเขา / พลเอก บัญชร ขวาลศิลป์	๔๖
อยาก / บรรณกร กลั่นขจร	๕๒
เพ็ญที่กระจำ / ขุนทองกะลาเปี้ยก	๕๓
กุหลาบ สัญลักษณ์แห่งความรัก โรแมนติก และความดั่งงาม /	๕๔
พานิชย์ ยศปัญญา	
พลาเนื้อสด รสชาติที่ (ไม่เคย) สาบสูญ? / กฤษ เหลือลมัย	๖๔
นครธรรมและตลาดสดเสียมราชู : พลังความเชื่อทางศาสนาและทุนนิยม /	๗๐
ศ. สุวิทย์ ชีรสาศวัต	
เพลงรักของชรินทร์ / บุรพา อารัมภีร	๘๒
แรงรัก-แรงรัก / พนม นันทพฤษ	๘๕