

ศิลปวัฒนธรรม

ART & CULTURE MAGAZINE

ปีที่ ๔๑ ฉบับที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๓

เหรียญที่ระลึกและพระพุทธรูป
กับการปฏิวัติสยาม ๒๔๗๕



เบน แอนเดอร์สัน
กับ “ชุมชนจินตกรรม” และ
“บ้านเมืองของเราลงแดง”

อำนาจและชาติ
ในความคิดทางการเมืองของ
เบน แอนเดอร์สัน

เปิดเอกสารหายาก
เมืองไทยสมัย จอมพล ป. พิบูลสงคราม

มองรัตนโกสินทร์ผ่านฉากสุโขทัย
ในเรื่องนางนพมาศ

ลำดับที่ ๔๙๒ ปีที่ ๔๑ ฉบับที่ ๑๒ เดือนตุลาคม ๒๕๖๓

สารบัญ

ART & CULTURE

silapa@matichon.co.th



ยุบสภา / พรรคชัย บุนปาน	๑๒
เหรียญที่ระลึกและพระพุทธรูปกับการเมือง	๖๔
ในบริบทการปฏิวัติสยาม ๒๔๗๕ / วิศรุต บวงสรวง	
เบน แอนเดอร์สัน กับ “ชุมชนจินตกรรม”	๘๔
และ “บ้านเมืองของเราลงแดง” / ชาญวิทย์ เกษตรศิริ	
อำนาจและชาติในความคิดทางการเมืองของ เบนเนดิกท์ แอนเดอร์สัน /	๙๔
ธเนศ อาภรณ์สุวรรณ	
เปิดเอกสารหายาก เมืองไทยสมัย จอมพล ป.	๑๑๔
สิบปากว่าไม่เท่าตาเห็น / ไกรฤกษ์ นานา	
มองรัตนโกสินทร์ผ่านฉากเมืองสุโขทัย : พินิจในเรื่องนางนพมาศ /	๑๓๐
ธนโชติ เกียรติฉัตร	
สัปดาห์ : จากอดีตถึงปัจจุบัน (๒) ประเภทของสัปดาห์ / ถาวร ลิกขโกศล	๑๔๔
 สโมสรรศิลป์วัฒนธรรม	
อักษรพระปรมาภิไธย จปร. บนเขาพระพุทธรูป สาระบุรี /	๑๖
รศ. ดร. ปรีดี พิศภูมิวิธิ	
ช่างน้ำ / เอนก นาวิกมูล	๒๒
ทำร้าย / เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์	๓๘
ศพพระยาศรีฯ / พลเอก บัญชร ขวาลศิลป์	๔๐
นาต้นจั่น / พานิชย์ ยศปัญญา	๔๘
อาชยานหมายเลข? / ขุนทองกะลาเปี้ยก	๕๓
ชมคอนเสิร์ตแบบ New Normal / บุรพา อารัมภีร	๕๘
ที่ “ทับผ่านทาง” (๒) : เห็น / พนม นันทพฤษ	๖๑