

ศิลปวัฒนธรรม

ART & CULTURE MAGAZINE

ปีที่ ๔๑ ฉบับที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๓

ถอดรหัส “ภาพปริศนา”
ปมการเมืองไทย-ญี่ปุ่น สมัย จอมพล ป.

ประวัติศาสตร์ชาติไทย
ในคำบอกเล่าของผี

ย้อนชีวิต
ขวัญจิต ศรีประจันต์

แกงบก
รสชาติของบางโหนด

“ครุฑเกี่ยวมังกร”

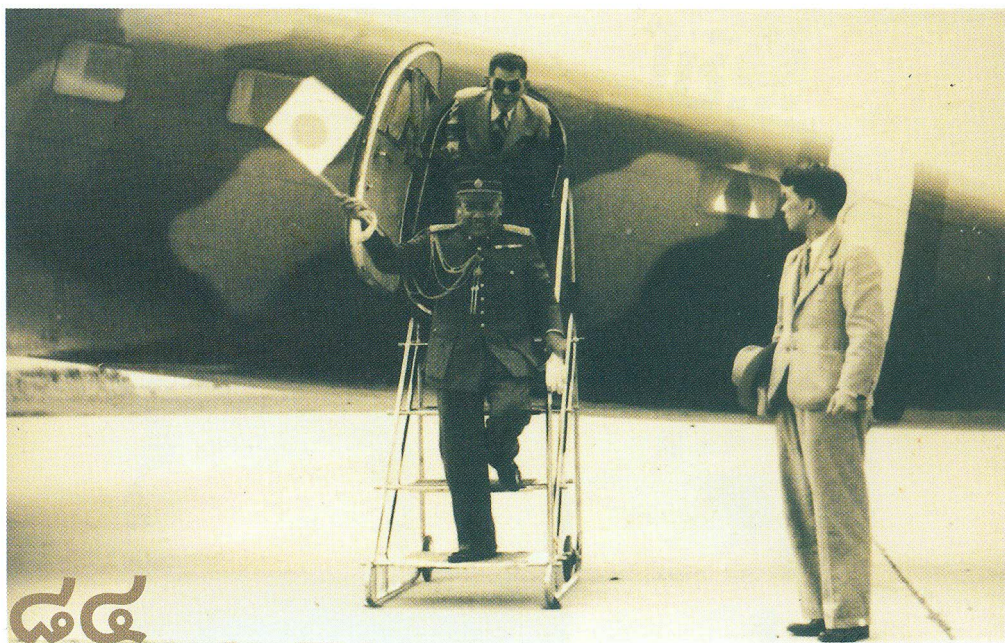
รัชกาลที่ ๑ กับพระราชกุศโลบายเรื่องจีน
หลังปลดปล่อยดินสมเด็จพระเจ้ากรุงธนบุรี



สารบัญ

ART & CULTURE

silapa@matichon.co.th



มัธยัสถ์ / ขรรค์ชัย บุนปาน

๑๑

ทฤษฎีสมคบคิด “ครุฑเกี่ยวมังกร” พระราชกุศโลบายอันแยบคาย

๖๐

ของพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก

กรณีการพลัดแผ่นดินเมื่อสิ้นรัชกาลสมเด็จพระเจ้ากรุงธนบุรี /

สุทธิศักดิ์ ระบอบ สุขสุวรรณนท์

ถอดรหัส “ภาพปริศนา” ปมการเมืองไทย-ญี่ปุ่น สมัย จอมพล ป. /

๘๔

ไกรฤกษ์ นานา

เมื่อผีมาเล่าประวัติศาสตร์ออกสื่อ : กับรายการช่องส่องผี /

๑๑๑

บุญพิทักษ์ เสนีบุรพทิศ

ดอกสร้อย : พัฒนาการร่วมของกลอนกับการขับร้อง /

๑๓๐

ถาวร สิกขโกศล

สโมสรศิลปวัฒนธรรม

ย้อนชีวิต ขวัญจิต ศรีประจันต์ / เอนก นาวิกมูล

๑๒

ขมาฟ้าใหม่ / เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์

๒๕

เผ่ากับตุ๊ / พลเอก บัญชร ขวาลศิลป์

๒๖

หน่วยบัญชาการนาวิกโยธิน (นย.) / เรืองชัย ทรัพย์นิรันดร์

๓๕

แก้วมังกร ไม้เมืองนอกปรับตัวได้ดี คนปลูกได้เงิน คนกินชอบ /

๔๐

พานิชย์ ยศปัญญา

คือ “สี่เหล่ง” : คือ “มงคล สนิทบุรุษ”. / สถาพร ศรีสังข์

๔๙

แกงบก รสชาติของบางโหนด / กฤษ เหลือลมัย

๕๐

เพลงดอกนกยูง / บุรพา อารัมภีร์

๕๗