

ศิลปวัฒนธรรม

ART & CULTURE MAGAZINE

ปีที่ ๔๐ ฉบับที่ ๑๑ กันยายน ๒๕๖๒

ทำไมรัฐบาล จอมพล ป. พิบูลสงคราม
ต้องทำสงครามอินโดจีนกับฝรั่งเศส?

กระสุนปริศนาที่หิ้นลับ
ที่มันสุดท้ายพระยาศรีสิทธิสงคราม

เจ้าเตาไฟ
เทพประจำบ้านคนจีน

ต้มยำกุ้งทรงเครื่อง
ต้มยำเขมร และ “แกงนอกหม้อ”

หลักฐานใหม่จากปารีส :
พระราชานุกิจพระเจ้าหลุยส์ที่ ๑๔
ในการรับราชทูตสยาม



สารบัญ

ART & CUL TURE

silapa@matichon.co.th

ลำดับที่ ๔๑๙ ปีที่ ๔๐ ฉบับที่ ๑๑ เดือนกันยายน ๒๕๖๒

อาเพศ / ชรรค์ชัย บุนปาน	๗
จดหมาย	๙
พระราชานุกิจพระเจ้าหลุยส์ที่ ๑๔ แห่งฝรั่งเศสในการรับทูตสยาม :	๓๘
หลักฐานใหม่จากปารีสในโอกาส ๓๓๓ ปี ความสัมพันธ์ไทย-ฝรั่งเศส /	
รศ. ดร. ปรีดี พิศภูมิวิลี, กุลชาติ ชัยมงคล	
การแสวงหาสถานะและการยอมรับของไทย :	๙๖
เหตุแห่งการทวงคืนดินแดนจากอินโดจีนฝรั่งเศสใน พ.ศ. ๒๔๘๓ /	
พีระ เจริญวัฒนกุล	
แผ่นดินของใคร? (๔) “ราชสมาคมภูมิศาสตร์ฯ”	๑๓๐
แผนยุทธศาสตร์สูตรสำเร็จของนักจักรวรรดินิยม / ไกรฤกษ์ นานา	
เจ้าเตาไฟ : เทพผู้บันทึกความดี-ชั่วประจำบ้านคนจีน /	๑๕๘
ถาวร ลิกขโกศล	
สโมสรศิลปวัฒนธรรม	
มรรค	๑๕
“---มัวแต่จะรักษาพระเกียรติอยู่ ก็ไม่ต้องทำงานกัน---”	๑๖
พระดำริสำคัญในสมเด็จพระเจ้า ฟ้ามหิดลอดุลเดชฯ /	
คันสนีย์ วีระศิลป์ชัย	
หล่ากาย / เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์	๒๑
ตามข้าหลวงไทย ไปย้ายปราสาทขอม (จบ)	๒๒
เมื่อเจ้านายไทยสมัยหลังรัชกาลที่ ๕ เสด็จ “นครวัด” /	
รศ. ดร. ศานติ ภักดีคำ	
ชีวิตและผลงานไทศึกษาของ ศาสตราจารย์เจีย แยนจอง :	๓๐
จากหาดใหญ่สู่กวางตุ้ง สิบสองปันนาและคุนหมิง / สมโชติ อ๋องสกุล	
เส้นทางเดินเท้าสู่สิบสองปันนาของ “เจีย แยนจอง” วัยหนุ่ม /	๓๖
บัณรต บัวคลี่	
“ชีวิตสั้น แต่ศิลปะยืนยาว...” / สถาพร ศรีสังข์	๔๑
กระสุนปริศนาที่หินลับ ที่มันสุดท้ายพระยาศรีสิทธิสงคราม /	๔๒
พลเอก บัญชร ขวาลศิลป์	
เพลงเพียงแค่นี้ / บุรพา อารัมภีร์	๕๒
ต้มยำกุ้งทรงเครื่อง ต้มยำเขมร แกงนอกหม้อ / กลุข เหลือลมัย	๕๖
ทุเรียนวัดเขมา / เอนก นาวิกมูล	๖๒
ทำไมต้อง...หมอนทอง / พานิชย์ ยศปัญญา	๗๐