

วารสาร เมืองโบราณ

MUANG BORAN JOURNAL

๕๑.๔



ปีที่ ๕๑ ฉบับที่ ๔ ตุลาคม - ธันวาคม ๒๕๖๘

Vol. 51 No. 4 October - December 2025

www.MuangBoranJournal.com

วัฒนธรรมหินตั้ง

พัฒนาการของเสมาอีสาน

พระธาตุพนม
พุทธเจดีย์แห่งศรีทธา
ที่อยู่เหนือกาลเวลา

เนินหินตั้งสู่เสมา กลางบ้านโนนหม่อง ชัยภูมิ

3

4

9



สารบัญ

- ๑ ภาพวาด... เนินหินตั้งสู่เสมากลางบ้านโนนฆ้อง อ.เกษตรสมบูรณ์ จ.ชัยภูมิ สุทธิชัย ฤทธิ์จตุพรชัย
๕ เปิดเล่ม... เมื่อโลกไร้สมดุลง จะอยู่กันอย่างไร สุคารา สุจนายา

ภูมิวัฒนธรรม

- เรื่องจากปก...
๘ พัฒนาการของเสมานีสาน ศรีศักร วัลลิโกดม
เรื่องประจำเล่ม...
๑๔ วัฒนธรรมหินตั้ง ดร. พรชัย สุจิตต์
๓๐ เสมานีสาน เรื่องเล่าผ่านความงามบนหลักหิน เกสรบัว อุบลสวรรค์
๓๘ ภาพชุดเสมานีสาน “ความหมาย ความงาม บนหลักหิน” เกสรบัว อุบลสวรรค์
๕๒ หม้อปुरुณฆฏะ : สัญลักษณ์ที่ส่งผ่านจากอมราวดีสู่เสมานีสาน ณัฐวิทย์ พิมพ์ทอง
๖๒ พระธาตุพนม พุทธเจดีย์แห่งศรัทธาที่อยู่เหนือกาลเวลา วิยะดา ทองมิตร
๖๗ ภาพชุด “พระธาตุพนมก่อนปี ๒๕๑๘” กองบรรณาธิการ
๗๔ “ข้าโอกาสพระธาตุพนม” ความสัมพันธ์ผู้คนสองฝั่งโขง เมธินีย์ ชุ่มผล
๘๑ ร่องรอยความสัมพันธ์ศรีโคตรบูร-เวียงจันทน์ สมัยล้านช้าง ผ่านจารึกพระยานครุฑ กำพล จำปาพันธ์

สังคม-วัฒนธรรม

- ๙๐ วิถีชนบนตำนาน... สังข์ทองบ้านพันลำ ชัยภูมิ ศาสตราจารย์กิตติคุณสุกัญญา สุจนายา
๙๔ กินเป็นเรื่อง... กว่าถั่วจะสุก โอฬาร รัตนภักดี

บทความ/ปกิณกะ

- ๑๐๖ สุวรรณภูมิ... เหนือผู้ : ตลาดหลักของสุวรรณภูมิและต้นทางเส้นทางสายไหมโบราณของจีน
นายแพทย์ปัญญา พงษ์พานิช และไพโรจน์ สิงบัน

Content

- 36 Isan Sema: Narratives through the Beauty of Stone Markers Kesornbua Ubolson
61 The Purna-Ghata: A Symbol Transmitted from Amaravati to Isan Sema Nattavit Pimthong