

จากหอยนางรมยักษ์
ถึงทุ่งพญาเมือง

“ระเด่นลันได”
นิยายรักสามเส้าของสามแซก

เสี้ยวความทรงจำ
ในตรอกตึกดิน ตรอกศิลป์

ย่านเสาชิงช้า หน้าโบสถ์พราหมณ์



บรรณาการแผ่นพับ
ภาพวาดแผนที่ย่านเสาชิงช้า
พ.ศ. ๒๕๖๔ - ๒๕๖๕
ภายในเล่ม



ย่านเสาชิงช้า หน้าโบสถ์พราหมณ์

สารบัญ

๓ เปิดเล่ม... “กระเบื้องจะเฟื่องฟูลอย น้ำเต้าอันลายนั่นจะถอยจม” สุดารา สุธงษา

ภูมิวัฒนธรรม

เรื่องจากปก...

- ๖ พลวัดเมืองและผู้คนกลางใจพระนคร จิราพร แซ่เตียว
- ๒๐ ย่านเสาชิงช้า หน้าโบสถ์พราหมณ์ พ.ศ. ๒๔๖๔-๒๔๗๕ (อธิบายภาพแผนที่)
จิราพร แซ่เตียว
- เรื่องประจำเล่ม...
- ๒๕ จากหอยนางรมยักษ์ถึงทุ่งพญาเมือง เกสรบัว อุบลสรรค์
- ๓๕ เรื่องเล่าจากตรอกชอกชอย...
- ๓๖ • เสียวความทรงจำในตรอกตึกดิน ตรอกคิลปี อภิญา นนทนาท
- ๕๔ • วิถีบ้านช่างในตรอกเฟื่องทอง ชอยสระสง และถนนตีทอง
ณัฐวิทย์ พิมพ์ทอง
- ๖๒ • “ร้านป่าสามสาว” น้ำแข็งใสกับความทรงจำแห่งตลาดประตูผี
เมธิณีย์ ช่อมผล
- ๖๘ ตลาดเสาชิงช้า ร้านถ่ายภาพโป๊ และแหล่งหญิงโสเภณี อาชญาสีห์ ศรีสุวรรณ
- ๗๕ เหตุกาหลที่เสาชิงช้า อภิญา นนทนาท
- ๘๒ ดำเนินเครื่องหอยร้านนายเหมือน เมธิณีย์ ช่อมผล

สังคม-วัฒนธรรม

- ๘๘ วิถีชนบนตำนาน... “ระเด่นลันได” นิยายรักสามเส้าของสามแซก
ศาสตราจารย์กิตติคุณสุกัญญา สุธงษา
- ๙๔ ยลศิลป์ถิ่นย่าน... วัดสุทัศนเทพวราราม สัญลักษณ์แห่งศูนย์กลางจักรวาล
ของกรุงรัตนโกสินทร์ ประภัสสร ชูวิเชียร
- ๑๐๓ กินเป็นเรื่อง... อาหารเทวดา โอฬาร รัตนภักดี

บทความ/ปกิณกะ

- ๑๑๔ สุวรรณภูมิ... ลูกปัดศรีวิชัยที่ไชยา คือสถานัน้ำหรือผลิตด้วย?
นายแพทย์บัญชา พงษ์พานิช และไพโรจน์ สิงบน
- ๑๒๕ บทความพิเศษ... “จีนใหม่” สร้างชาติก้าวไกลด้วยวิสัยทัศน์ของผู้นำ
จรัสศรี จิรภาส

Content

- 53 Glimpses of Memories of Trok Tuk Din - Trok Silp Apinya Nonnat
- 61 The Way of Life of Artisans in Trok Fueang Thong - Sa Song
and Ti Thong Road Nattavit Pimthong



เสาชิงช้า หน้าโบสถ์พราหมณ์
พื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ใจกลางพระนคร
เมื่อแรกสร้างบ้านแปงเมือง เมื่อกาลล่วงผ่าน
ถึงรอยต่อความเปลี่ยนแปลงของบ้านเมือง
ศูนย์กลางเมืองเก่าอาจก้าวสู่สิ่งใหม่
ของเมืองท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม