

# วารสาร เมืองโบราณ

MUANG BORAN JOURNAL

๕๐.๒

ปีที่ ๕๐ ฉบับที่ ๒ เมษายน - มิถุนายน ๒๕๖๗

Vol. 50 No. 2 April - June 2024

[www.MuangBoranJournal.com](http://www.MuangBoranJournal.com)

กระแสน้ำเปลี่ยนแปลง  
ที่ “บ้านน้ำเขียว”

สร้างเสน่ห์เมืองตราด  
สนุกสงาดด้วยศิลปะ

พลวัตวิถีเกษตร  
ก่อน-หลังยุคตื่นพลอย



## บ้านน้ำเขียว เมืองตราด

บรรณาการแผ่นพับ

ภาพวาดแผนที่ตราด

“บ้านน้ำเขียว”

Limited Edition



## บ้านน้ำเขียว เมืองตราด

### สารบัญ

- ๕ เปิดเล่ม... เมื่อต้องอยู่ร่วมกับ AI สุตารา สุฉายา  
๗ บทสัมภาษณ์... ๕๐ ปี วารสารเมืองโบราณ “คนทำ” อีกหนึ่งกลไกของการขับเคลื่อน  
สุตารา สุฉายา

### ภูมิวัฒนธรรม

เรื่องจากปก...

- ๑๔ กระแสธารความเปลี่ยนแปลงที่ “บ้านน้ำเขียว” อภิญญา นนท์นาท  
๒๘ บ้านน้ำเขียว เมืองตราด (อธิบายภาพแผนที่) อภิญญา นนท์นาท  
เรื่องประจำเล่ม...  
๓๒ หอยขาว : ภาพสะท้อนภูมิศาสตร์อ่าวตราด เกสรบัว อุบลสรรค์  
๔๐ เมืองตราดในสมัยก่อนประวัติศาสตร์ ดร.พรชัย สุจิตต์  
๔๘ บ้านท่าเรือช้าง ชุมชนพหุสังคมเมืองตราด จิราพร แซ่เตียว  
๕๗ สร้างเสน่ห์เมืองตราด สนุกสงาดด้วยศิลปะ เมธินี ชุ่มผล  
๖๓ ตัวตนคนมุสลิม “จาม” บ้านน้ำเขียว ณัฐวิทย์ พิมพ์ทอง  
๖๔ ดินพลอยที่หนองบอน เมธินี ชุ่มผล  
๗๗ พลวัตวิถีเกษตรก่อน-หลังยุคตื่นพลอย จิราพร แซ่เตียว  
๘๕ ชองบ้านช้างทุนกับวิถีความเชื่อ ณัฐวิทย์ พิมพ์ทอง  
๙๑ “หลังอาณานิคม” : มรดกวัฒนธรรมจังหวัดตราด จุฬารัตน์ เจือจัน  
๙๖ “คำนี้สง สร้อยแสง” คนเล่นเงาแห่งเมืองตราด เมธินี ชุ่มผล

### สังคม-วัฒนธรรม

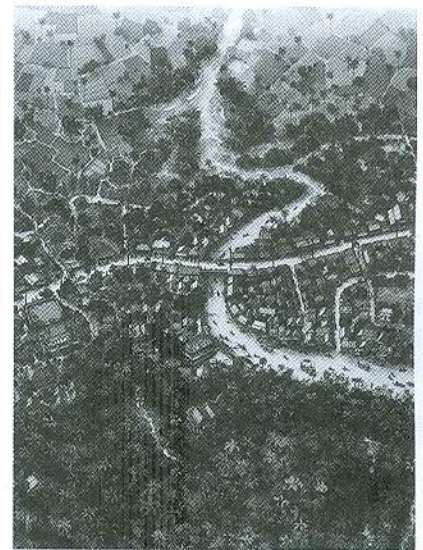
- ๑๐๒ วิถีชนบทตำนาน... อ้ายเพชร ช่างพระโพธิสัตว์แห่งเกาะช้าง  
ศาสตราจารย์กิตติคุณสุกัญญา สุฉายา  
๑๐๕ ช่างหลังภาพ... เมืองปัตตานี ๒๕๒๑ ผ่านภาพถ่ายของศรีศักร วัลลิโภดม  
ณายิบ อาแวบือชา  
๑๑๕ ยลศิลป์ถิ่นย่าน... ชมวัดในเมืองตราด ประวัติศาสตร์ในศิลปกรรม  
ประภัสสร ชูวิเชียร  
๑๒๕ กินเป็นเรื่อง... ไบไม่ไบไล่ โอฬาร รัตนภักดี

### บทความ/ปกิณกะ

- ๑๓๔ คิดใหม่... การค้นพบทองคำในสมัยก่อนประวัติศาสตร์ เกสรบัว อุบลสรรค์  
๑๓๗ ร่องรอยคนกรุงศรีฯ ที่บ้านพิเทน ปัตตานี สุตารา สุฉายา  
๑๔๑ สุวรรณภูมิ... ลูกปัดที่เขาสามแก้วกับสิ่งอุทิศถวายในมหาสมุทรที่กบิลพัสดุ์ :  
ใครสร้างและสัมพันธ์กันอย่างไร? นายแพทย์บัญชา พงษ์พานิช  
และไพโรจน์ สิงบัน  
๑๕๔ บทความพิเศษ... โนนพ่อใหญ่ขุ่ย : ชุมชน พื้นที่ และงานโบราณคดี  
จารุวรรณ ตัวงคำจันทร์

### Content

- 27 Stream of Change at “Ban Nam Chiao” Apinya Nonnat  
76 Gem Rush at Nong Bon Methinee Cha-umpol



ชุมชนเก่าแก่บนสายคลองน้ำเขียว  
ที่เชื่อมต่อกับท้องทะเลอ่าวไทย  
จึงหลากหลายกลุ่มคนทั้งแขก จีน ไทย  
ที่เข้ามาตั้งถิ่นฐาน จับปลา ทำนาทำสวน  
ค้าขายจนเติบโตเป็นตลาดใหญ่  
ก่อนแปรเปลี่ยนจากทัศนสู่เมืองท่องเที่ยว