



ความงาม ความเชื่อ
บนโบสถ์

เจ้าท่า-ฟ้าระวี :
ชีวิต ผู้คน และศรัทธาในลุ่มน้ำ

จากลุ่มน้ำถึงโบสถ์สกุลช่างสีถิ่น
คุณค่าความงามที่แปรเปลี่ยน

ฟ้าแดดสงยาง ที่สุดของลุ่มน้ำหิวนาวดีอีสาน



ฟ้าแดดสงยาง ที่สุดของเสมานินทวารวดีอีสาน

สารบัญ

- ๑ ภาพวาด... เมืองฟ้าแดดสงยาง สุทธิชัย ฤทธิ์จิตุพรชัย
๗ วัฒนธรรมวิเคราะห์... จากผีเป็นพุทธ จากกลุ่มกองหินถึงเสมา
เกสรบัว อุบลสรรค์ เรียบเรียง

ภูมิวัฒนธรรม

เรื่องจากปก...

- ๑๒ เมืองฟ้าแดดสงยาง ที่สุดของแหล่งเสมานินทวารวดีแห่งลุ่มน้ำป่า
วิยะดา ทองมิตร
เรื่องประจำเล่ม...
๑๘ จากเสมออีสานถึงเสมอฟ้าแดด ศรีศักร วัลลิโกดม
๒๔ ความงาม ความเชื่อ บนใบเสมา กองบรรณาธิการและสุทธิชัย ฤทธิ์จิตุพรชัย
๓๓ เจ้าท่า-ฟ้าระงิม : ชีวิต ผู้คน และศรัทธาริมลำชี เกสรบัว อุบลสรรค์
๔๖ “ตลาดกลางดง” วิถีคนกับป่าที่ดงระแงง อภิญา นนทนาท
๕๖ ดึกดินอำเภอกมลาไสย ผศ. สมชาย นิลอาชี
๖๑ จากสมถึงโบสถ์สกุลช่างสีฐาน คุณค่าความงามที่แปรเปลี่ยน สุดารา สุขฉายา

ปกิณกะ

- ๗๖ เรื่องเล่าชาวกรุง...
ห้องนทรี...ชุมชนยุคบ้านสวนก่อนเปลี่ยนผ่านเป็นย่านเศรษฐกิจ
จิราพร แซ่เตียว
๘๓ มรดกวัฒนธรรมท้องถิ่น... ดึกดินที่เหลืออยู่ในเมืองกาฬสินธุ์ อภิญา นนทนาท
๘๘ วิถีชนบนตำนาน...
ศึกชิงนาง : ตำนานฟ้าแดดสงยาง ศาสตราจารย์กิตติคุณสุกัญญา สุขฉายา
๙๒ ข้างหลังภาพ... ผู้ไทกาฬสินธุ์ ดร. สุชานาถ สิงหาบัต

บทความพิเศษ

- ๑๐๐ สุวรรณภูมิ...
อักษรโบราณบนวัตถุชิ้นเล็กที่คาบสมุทรไทย นายแพทย์บัญชา พงษ์พานิช
๑๑๐ พระธาตุอุโมงค์ : พระธาตุศักดิ์สิทธิ์แห่งลุ่มน้ำคาน ชีระวัฒน์ แสนคำ
๑๑๘ “ปู่ไห” การเชื่อมโยงกับบรรพชนของชาวบ้านเชียงเทียน
จารุวรรณ ตัวคำจันทร์

Content

- 45 Chao Tha-Farungum: Light of Faith on the Chi River Bank
Kesornbua Ubolson
73 From Sim to Bot of the Sithan School The Changing Esthetic Value
Sudara Suchaxaya



เมืองฟ้าแดดสงยางเป็นเมืองสมัยทวารวดี
บนลุ่มน้ำป่า ผังเมืองสมัยแรกเป็นรูปไข่
ต่อมามีการขยายเมืองออกมาทางทิศใต้
และตะวันออก ทำให้ตัวเมืองมีลักษณะเป็น
รูปสี่เหลี่ยมมุมมน มองดูคล้ายรูปใบเสมา
วางนอนอยู่บนพื้นดิน

