

วารสาร เมืองโบราณ

MUANG BORAN JOURNAL ๔๗.๓



ปีที่ ๔๗ ฉบับที่ ๓ กรกฎาคม - กันยายน ๒๕๖๔

Vol. 47 No. 3 July - September 2021

www.MuangBoranJournal.com

กฏ...
ผู้ผลิตเหล็กในอีสานใต้
จริงหรือ?

บ้านตรึม-บ้านอาลี
คติความเชื่อในวิถีชุมชน
ที่ดำรงอยู่และเปลี่ยนแปลง

เผชิญ “อคติ”
เผย “อัตลักษณ์”
ความเป็นกฏ

คูประทาย ปะทายสมันต์ ถึงสุรินทร์



คูประทาย ปะทายสมันต์ ถึงสุรินทร์

สารบัญ

- ๑ ภาพวาด... เมืองสุรินทร์ สุทธิชัย ฤทธิ์จิตุพรชัย
๗ วัฒนธรรมวิเคราะห์... รัฐแรกเริ่มในอีสาน ศรีศักร วัลลิโกดม

ภูมิวัฒนธรรม

- เรื่องจากปก...
๑๘ สุรินทร์ : ดินแดนเขมรป่าดง วิยะดา ทองมิตร
เรื่องประจำเล่ม...
๒๗ จากคูประทายเป็นปะทายสมันต์ ความเป็นมาของเมืองสุรินทร์ ศรีศักร วัลลิโกดม
๓๗ กุญแจ...ผู้ผลิตเหล็กในอีสานใต้จริงหรือ? ดร.พรชัย สุจิตต์
๔๙ บ้านตรึม-บ้านอาลี คติความเชื่อในวิถีชุมชนชาวนาที่ดำรงอยู่และเปลี่ยนแปลง
อภิญญา นนทันท
๖๓ ความเชื่อเรื่อง “เต่า” ในพื้นที่สุรินทร์และข้อสังเกตบางประการ เกสรบัว อุบลสวรรค์
๗๔ กุญแจเหล็ก บนความสัมพันธ์ของชุมชน ฌีววิทย์ พิมพ์ทอง
๘๒ ศึกษาค้น...ความเชื่อรักษาวัฒนธรรม เมธิณี ชุ่มผล
๙๐ เผขวัญ “อคติ” เผย “อัตลักษณ์” ความเป็นกุญแจ จิราพร แซ่เตียว
๑๐๐ พระป่ากับการสร้างสิ่งศักดิ์สิทธิ์ สุธาวรา สุจนายา

ปกิณกะ

- ๑๑๑ วิถีชนบทตำนาน... ส่วยตามช้าง ตำนานชาวกุญแจ
ศาสตราจารย์กิตติคุณสุกัญญา สุจนายา
๑๑๙ หนังสือหนึ่งหา... บทปริทัศน์หนังสือชุดงานวิจัย Ban Chiang, Northeast
Thailand, Volume 2A, 2B และ 2C พจนก กาญจนจันทร์
๑๒๘ หลายเหลี่ยม หลากมุม... ซ่อมสายสัมพันธ์ : พันธกิจของมนุษย์ในกาลียุค
อภิมาร์ติน วัลลิโกดม
๑๓๔ ข้างหลังภาพ... กุญแจเหมิงเรน กุญแจสุรินทร์ คนสุรินทร์ ดร.จักรพงษ์ เจือจันทร์

บทความพิเศษ

- ๑๔๘ สุวรรณภูมิ... ประวัติศาสตร์สุวรรณภูมิเพื่อการพัฒนา ศรีศักร วัลลิโกดม
๑๕๓ ขามอ่างปริศนาแห่งสุวรรณภูมิ นายแพทย์บัญชา พงษ์พานิช
๑๖๙ ภาพมีชีวิต... ชุมชนเลี้ยงวัว : วัวใครเข้าคอกคนนั้น นิพัทธ์พร เฟิงแก้ว
๑๗๕ กุญแจลายเล่ม... สุธาวรา สุจนายา

Content

- 62 Ban Trum-Ban Alue The Firmed and Flexible Beliefs in Kuis' Ways of Life
Apinya Nonnat
73 Additional Studies on the Belief “Turtles”, in Surin Province
Kesornbua Ubolson



เมืองสุรินทร์เป็นเมืองโบราณที่มีร่องรอย
การสร้างซ้อนทับถึง ๒ สมัย
โดยสมัยแรกเป็นเมืองรูปทรงกลมที่มีคูน้ำ
และคันดินล้อมรอบ ในยุคต่อมา
ได้ขยายเมืองสร้างผังออกไปเป็นรูปสี่เหลี่ยม
มีแนวกำแพงและคูน้ำ ๒ ชั้นล้อมรอบ
ทับลงไปบนเขตเมืองเก่า

