

วารสาร เมืองโบราณ

MUANG BORAN JOURNAL ๔๗.๒

ปีที่ ๔๗ ฉบับที่ ๒ เมษายน - มิถุนายน ๒๕๖๔

Vol. 47 No. 2 April - June 2021

www.MuangBoranJournal.com

การเดินทาง
และเครือข่ายเส้นทางการค้า
ริมลำน้ำมูล

ภาพลักษณ์ที่ข้ามผ่านห้วงเวลา
ของนายฮ้อยเมืองโคราช

คน (ขับ) เคลื่อนเมือง...
จินพิมาย

วิมาายปุระ-พิมาย



ISSN 0125-425X
9 770125 425009



LINE

สารบัญ

- ๑ ภาพวาด... วิทยายุทธ-พิมาย สุทธิชัย ฤทธิ์จิตพรชัย
๕ วัฒนธรรมวิเคราะห์... อัตวินิบาตกรรมทางวัฒนธรรมในสังคมไทย
ศรีศักร วัลลิโภดม

ภูมิวัฒนธรรม

เรื่องจากปก...

- ๑๐ วิทยายุทธ-พิมาย เมืองวัฒนธรรมหอมแห่งลุ่มน้ำมูล วิยะดา ทองมิตร
เรื่องประจำเล่ม...
- ๑๗ พิมาย : นครรัฐสมัยลพบุรีในอีสานใต้ ศรีศักร วัลลิโภดม
๒๕ พิมายดำ : จากอนุทวีปอินเดียสู่การรับ ปรับ และส่งต่อไปยังท้องถิ่นอันห่างไกล
วลัยลักษณ์ ทรงศิริ
- ๓๓ ตามรอยชื่อบ้านนามเมืองในตำนานปาลิต-อรพิม ดร.รังสิมา กุลพัฒน์
๔๒ การเดินทางและเครือข่ายเส้นทางการค้าริมลำน้ำมูล เกสรบัว อุบลสรรค์
๕๓ “วัดโคกพระ” ด้วยศรัทธาและสองมือ อภิญา นนทนาท
๖๒ ภาพลักษณ์ที่ข้ามผ่านห้วงเวลาของนายฮ้อยเมืองโคราช ณัฐวิทย์ พิมพทอง
๗๐ คน (ขับ) เคลื่อนเมือง...จินพิมาย จิราพร แซ่เตียว

ปกิณกะ

- ๗๘ เรื่องเล่าชาวกรุง... จากทุ่งเว้งว่างสู่ย่านการค้าสะพานใหม่ จิราพร แซ่เตียว
๘๔ มรดกวัฒนธรรมท้องถิ่น... “พิพิธภัณฑ์บ้านส่วยใน” แหล่งเรียนรู้ในชุมชน
โดยภาคีอนุรักษ์พิมาย อภิญา นนทนาท
- ๘๘ วิถีชนบทตำนาน... ไก่แก้วหอมสุ ตำนานปรางค์กู่สีดำ
ศาสตราจารย์กิตติคุณสุกัญญา สุขฉายา
- ๙๒ หลายเหลี่ยม หลากมุม... หวันและโคกวิค จากวัดมุงมดของแผ่นดิน
สู่สังกัดสิทธิ์พกพา อาภาภิรัตน์ วัลลิโภดม
- ๙๖ ข้างหลังภาพ... เจอดิตที่เมืองพิมาย ดร.รังสิมา กุลพัฒน์

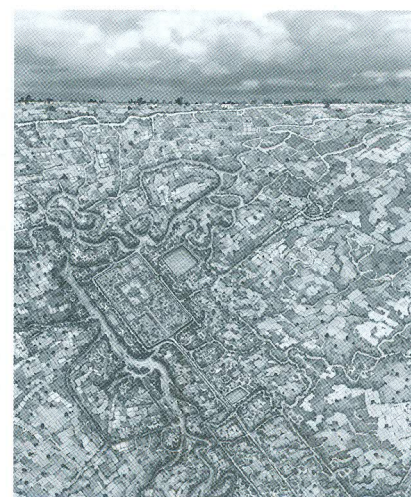
บทความพิเศษ

- ๑๐๖ สุวรรณภูมิ... แหวนเพชร ๒,๐๐๐ ปีริมฝั่งอันดามัน บอกอะไรเรา?
นายแพทย์บัญชา พงษ์พานิช
- ๑๑๕ คำเรียกสัญลักษณ์บนหลุมฝังศพคนแขกแห่งลุ่มทะเลสาบสงขลา สามารถ สาเริ่ม
- ๑๒๒ พระอุปัชฌาย์ของพญาลิไท พ.ศ. ๑๙๐๔ ศึกษาใหม่จากกรณีนครพนม-เมะตะมะ
ม.ล. สุรสวัสดิ์ สุขสวัสดิ์
- ๑๓๖ คุยท้ายเล่ม... สุคารา สุขฉายา

Content

- ๕๒ Phimai: A Journey on Trading Routes Along the Bank of Moon River
Kesornbua Ubolson
- ๖๙ The Changing Image of Korat's Nai Hois, As Time Passes By Nattavit Pimthong

วิมาຍปุระ-พิมาย



ไม่ใช่เป็นแค่เมืองในวัฒนธรรมขอม
หากมีชุมชนมาแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์
พบภาชนะดินเผาแบบปากแตร
แบบเขียนสีลวดลายเรขาคณิต
และพิมายดำกระจายอยู่ในชั้นดินยุคเหล็ก
อันแสดงถึงการเริ่มขึ้นเป็นบ้านเมือง
และมีการติดต่อกับแดนไกล จนพัฒนาขึ้นเป็น
นครรัฐสมัยลพบุรีในลุ่มน้ำมูลตอนบน

