

ลึกซึ้งรากเหง้า เข้าใจปัจจุบัน รู้ทันอนาคต

ทางอีสาน

e-shann.com

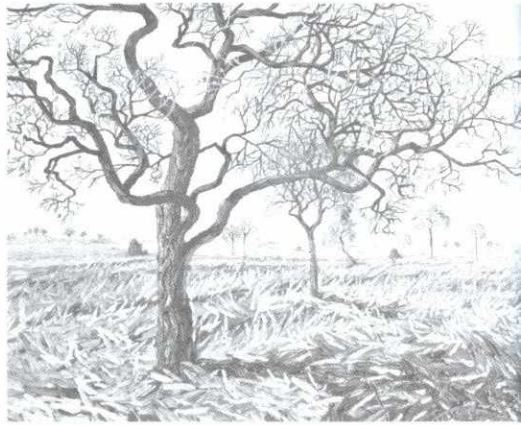


ปีที่ ๑๓ ฉบับที่ ๑๕๕ เดือนมีนาคม ๒๕๖๘



ราคา ๑๕๐ บาท





- ๑ สารบัญฉบับนี้สุญ | “บุญมา ภูเม็ง”
อุ อุ อะ ยะ
- ๓ บทบรรณาธิการ | ปรีดา ข้าวบ่อ
พลึงประชาชน
- ๖ บทความพิเศษ | สุจิตต์ วงษ์เทศ “เอือนชานคิลปิน” ผลงาน ไสว แก้วกล้า (น.๑๒๘)
ชาวสยาม โขง-ซี-มูล
- ๑๑ ใจดำล้านคนลาว | มหาจัน อินทุพิราต, “จินตริย์”
- ๑๒ “นายฉะ” ตักขา | ชลธิรา สัตยาวัฒนา
ตอนที่ ๓ “ความรัก” และ “ความนัยเพื่อชีวิต” ในมุมมองของ อัศนี พลจันทร
- ๑๗ บรรยายพิเศษ | สาวิตรี สุวรรณสถิตย์
“ICH มรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้” กับการขึ้นบัญชีของ UNESCO”
- ๓๕ ล่องซอ | “เสรี พพ”
จากกำเนิดสู่จุดจบของมนุษยชาติ (๑) นักเขียนสะเทือนโลก, (๒) ฮารารีกับเอไอ
- ๔๐ บทความพิเศษ | กำพล จำปาพันธ์
รายงานผลการสืบหาพระนามที่แท้จริง และเป็นทางการของ “เจ้าอะนวง”
จากหลักฐานทางประวัติศาสตร์
- ๔๘ ราชบุริวัตรวิสาเกต : ประวัติศาสตร์สมัยร้อยเอ็ด ๒๓๑๘-๒๔๕๐ | ปริญ รสจันทร์
บทที่ ๒๑ ปฐมยตรา สิริสาเกต : การเสด็จพระราชดำเนินจังหวัดร้อยเอ็ด พุทธศักราช ๒๔๙๘
- ๔๗ อัดนใจใจ | สัจภูมิ ละออ
ผญา ศิลปะแห่งการสอน
- ๕๑ การกระจายอำนาจสู่ท้องถิ่น | ศ.ดร.ธเนศวร์ เจริญเมือง
รูปแบบที่ ๙ : การกระจายอำนาจสู่ท้องถิ่น เฉพาะด้านการบริหาร (กรณีจีน-เวียดนาม)
- ๖๓ ลานวงกวี | “สายเสียว”
แสงเช้า
- ๖๕ อีส ดอง ชรม ดนลาวกำผิงซ้าย | “จินตริย์”
ตอนที่ ๖ ตึกตากับค่านิยมใหม่ในสังคมลาว
- ๖๘ เสน่ห์ภาคสนาม | สถิตย์ ภาคมฤค
โย้ยกลองเลง : มหรสพสื่อสัมพันธ์ชุมชน

๗๕ เวทีพี่น้อง | สุชาติ สุธาเรือง
อนุสาวรีย์ครูประชาบาลคนแรกของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

๘๐ ไผ่ว่าอีต๋นฮ้าง | สมปอง ดวงใส
ภาพพิมพ์แกะไม้หัวใจอีสาน : ชนิญา ศรีงาม

๘๕ บทความพิเศษ | ยุทธพงศ์ มาตย์วิเศษ
ตำนานอุรังคธาตุ : ภาพสะท้อนวัฒนธรรมลุ่มแม่น้ำโขง

๙๒ รายงาน "ทางอีต๋น" | นงศ์ลักษณ์ บัทเลอร์
พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ร้อยเอ็ด : พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ
ประจำเมืองแห่งแรกของประเทศ

๑๐๐ เรื่องเล่าชุดพ่อเฒ่ากับลูกเขย | "ชัต การชนะ"
แบบนี้ต้อง...กูเอง

๑๐๒ บทความพิเศษ | อรุณ แก้วกังวาล
การทำระซัง

๑๑๑ วิถีเก่าเขาอีต๋น | สุมินทร์ นารถเหนือ
แมงงจอต



“เจ้าอะนุง” (น.๕๐)



ภาพพิมพ์แกะไม้หัวใจอีสาน (น.๘๐)

๑๑๒ เรื่องเล่าราชบุรุษชาวบ้าน | รศ.ดร.สุขพัฒน์ อนนทจารย์
ทำไมควายจึงไม่มีฟันด้านบน

๑๑๖ เกียรติในความยาก | นัทรทัตย์ วนาเฉลิม
“กัลปพฤกษ์” ต้นไม้แห่งความหวัง

๑๑๙ ฃญาสมัย | ชาตรี เสี่ยงวงศ์
คนไตซ์

๑๒๐ นางในวรรณคดี | “ภาชนัษวัญ”
นางพิมพา

๑๒๔ เขาสาละ | สหภาพ ปานทอง
เมื่อเขาชวนเล่นการเมือง

๑๒๕ ข่วงบักจู | “จุก ชัยคา”

๑๒๗ ปัตเลม | กอง บ.ก.

๑๒๘ เขื่อนซานตลัน | กอง บ.ก.
ไสว แก้วกล้า “ผู้ปาดป้ายขี้สึจนลิมอายู”