

ลึกซึ้งรักเหงา เข้าใจปัจจุบัน รู้ทันอนาคต

ทางอีสาน

e-shann.com



ปีที่ ๑๓ ฉบับที่ ๑๕๔ เดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

"เปิดด้วยเพลง"



เปิดด้วย
เพลง
ก.พ. ๖๘



ราคา ๑๕๐ บาท



ISSN 2286-6418

- ๑ สารบัญฉบับนี้ | “บุญมา ภูเม้ง”
ปากยิ้ม
- ๓ บทบรรณาธิการ | ปริดา ข้าวบ่อ
โครงสร้างสังคมไทย
- ๖ ล่องซอด | “เสรี พพ”
วิพากษ์ “วิสัยทัศน์อีสานของทักษิณ”
- ๑๓ บทความพิเศษ | สุจิตต์ วงษ์เทศ
ISAN NEXT เปิดชุมชนทรัพยากรทางวัฒนธรรมอีสาน
- ๑๖ บทความพิเศษ | สุจิตต์ วงษ์เทศ
พลังลาว ชาวอีสาน ต้นทางชาวสยาม ความเป็นไทย
- ๒๒ บทความพิเศษ | สุจิตต์ วงษ์เทศ
ชาวสยาม ความเป็นไทย พบเก่าสุดในอีสาน



- ๒๕ บทกวี | ปราโมช ปราโมทย์
สุข สันต์ วัน วา เลน ไทน์ (ไขตำนานอัศจรรย์แห่งรัก)
- ๒๖ “นายฉะ” ดีกษา | ชลธิรา สัตยาวัดนา
ตอนที่ ๒ ฉากทัศน์การปฏิบัติไทย ณ แดนชายขอบหลวงน้ำทา พุทธศักราช ๒๕๑๙-๒๕๒๒
- ๔๘ บรรยายพิเศษ | สาวิตรี สุวรรณสถิตย์
“ICH มรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้” กับการขึ้นบัญชีของ UNESCO”
- ๕๓ ใจดำสำนวนลาว | มหาจัน อินทุพิราต, “จินตริย์”
- ๕๙ เวียงจันทน์เป็นใจ | “คมศิลป์”, “จินตริย์”
“วรรณกรรมลาวร่วมสมัยในสายตา Feminism” หนังสือเล่มล่าสุดของ “คมศิลป์”
- ๖๕ ราชบุรีศรีสาเกต : ประวัติศาสตร์ร้อยเอ็ด ๒๓๑๘-๒๕๕๐ | ปริญ รสจันทร์
บทที่ ๒๐ พระยาขัติยวงษาเจ้าเมืองร้อยเอ็ด คนสุดท้าย จริงหรือ ?
- ๗๙ การกระจายอำนาจสู่ท้องถิ่น | ศ.ดร.ธเนศวร์ เจริญเมือง
รูปแบบที่ ๘ : การรณรงค์ต่อสู้หลายรูปแบบ (กรณีสก็อตแลนด์)

๘๑ เล่นภาคสนาม | สติชัย ภาคมฤค

ลำผีหมอ : มหรสพเพื่อการรักษา สู้บันทึกรากเหง้าเผ่าพันธุ์ในแอ่งสกลนคร

๙๕ บทกวี | ตุลยา ตันท์กำเหนิด

๑ นิทานบนท้องฟ้า ๑~

๙๖ ไผ่ว่าอีต่านฮ้าง | สมปอง ดวงใสว

สักการะพระชัยเมืองนครราชสีมา

๑๐๒ เรื่องเล่าชุดพ่อเฒ่ากับลูกเขย | “ซัด การชนะ”, ศิลป์วัตร วิศาลศักดิ์
มีเหตุผล

๑๐๔ รายงาน "ทางอีต่าน" | นงศ์ลักษณ์ บัทเลอร์

ร้านหนังสืออาเซ่ง ความทรงจำของคนอ่าน

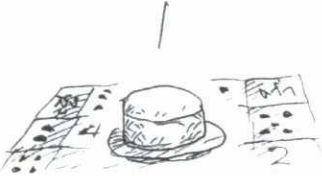
๑๐๘ เมืองออกแสง | สุมาลี สุวรรณกร

ท้องเที่ยวประสบการณ์ใหม่ เมืองไหมชลบท

๑๑๕ วิถีเก่าเขาอีต่าน | สุมินทร์ นารอเหนือ

ไปเลี้ยงควาย

“เร้ว! พี่น้องคนไทย
หาใจหาเร้ว”



จาก มติชนสุดสัปดาห์



พ่อเฒ่ากับลูกเขย (น.๑๐๒)

๑๑๖ ชื่องค์เมืองนราชนิ | ธีรพงศ์ สารรัตน์
เซเลบหนุ่มสาว “ฮิปโปเคร” แต่งตั้งโดนใจ

๑๒๓ ฅนุสมัย | ชาตรี เสี่ยงมงคล
ปากเป็นเอก

๑๒๔ เฮฮาสาระ : สหภาพ ป่านทอง
หน้าหนาวกินสะเดากันเหอะ

๑๒๖ ก่วงบักรุง | “จุก ชัยคา”

๑๒๗ ปัดเล้ม | กอง บ.ก.

๑๒๘ เชื้อนซานฮัลมัน | กอง บ.ก.
ทวีศักดิ์ ไยเมือง “เปิดถ้วยแทง”